

Cadernos de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura

ISSN 1519-776X

Cad. de Pós-Graduação em Educ., Arte e Hist. da Cult.	São Paulo	v. 2	n. 1	p. 1-83	2002
---	-----------	------	------	---------	------

Os direitos de publicação destes Cadernos são da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
Os textos publicados nestes Cadernos são de inteira responsabilidade de seus autores.
Permite-se a reprodução desde que citada a fonte.
Pede-se permuta.

Projeto gráfico e editoração: Ednéa Pinheiro da Silva

Capa: Ofício Gráfico Criação & Design

Revisão: Maria Lúcia Boero

Normalização: Anamaria da Costa Cruz

PRODUÇÃO

NÚCLEO DE DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICO-CULTURAL DA PÓS-GRADUAÇÃO MACKENZIE

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

C 122 Cadernos de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. — v. 1,
n. 1, 2001- . — São Paulo : Editora Mackenzie, 2001- .

v. : il. ; 28 cm.

Annual.

ISSN 1519-776X.

1. Educação. I. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura.

CDD 370

APOIO

COORDENAÇÃO EXECUTIVA DE EDIÇÕES DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

CONSELHO EDITORIAL

Arnaldo Daraya Contier

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Blanca Brides

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Carlos Guilherme Mota

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Jeremy Adelman

Princeton University – EUA

Luiza Margareth Rago

Universidade Estadual de Campinas

Maria Helena Capelato

Universidade de São Paulo

Maria Lucia M. Carvalho Vasconcelos

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Maria Lúcia Santaella

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Norberto Stori

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Peter Burke

Cambridge University – Inglaterra

Sérgio Bairon

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Wilton Azevedo

Universidade Presbiteriana Mackenzie



EDITOR

Arnaldo Daraya Contier

Sumário

Apresentação

Editorial

Angustioso imprevisto: o Carnaval no Rio de Janeiro nos tempos das reformas urbanas de Pereira Passos

O papel da escola frente os rituais de inserção social dos jovens a partir da reflexão dos salões da *Belle Époque* paulistana

Além da batucada... A influência da cultura africana na música em São Paulo no início do século XX

Modernismo e música no Brasil

A MPB dos anos 60 e a indústria cultural

Diário de Bordo: um meio de elaboração da sensibilização artística



MACKENZIE

Apresentação

Neste ano de 2002, por ocasião da publicação deste número dos **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO em EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**, apresenta-se oportuna a menção ao **CINQUENTENÁRIO** desta Universidade Presbiteriana Mackenzie.

A origem desta casa de ensino data do século XIX, quando, em 1870 é iniciada. A Universidade, no entanto, tem sua pedra fundamental lançada em 1894, quando o Reverendo George Chamberlain cria a Escola de Engenharia Mackenzie, a primeira faculdade particular de Engenharia do país. A partir de então, o que se construiu, com trabalho e dedicação, foi esta instituição, que ao formar gerações de brasileiros, fez-se reconhecida e respeitada.

Na comemoração dos 50 anos de sua constituição como universidade e aos 132 anos de sua fundação, a Universidade Presbiteriana Mackenzie segue cumprindo a missão educadora, legada por seus fundadores, ao buscar atingir seus objetivos de ensino, pesquisa e extensão comunitária.

A Coordenação Geral de Pós-Graduação congrega hoje um grupo de alunos e professores, todos pesquisadores, preocupados em honrar a tradição de competência e seriedade desta casa, sem descuidar, no entanto, da inovação, da busca constante, da criatividade. São, ao todo, oito Cursos de Mestrado, que abrangem diversas áreas do conhecimento, produzindo conhecimento em diversos ramos do saber.

O novo número dos **CADERNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO em EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA**, ora disponibilizado à comunidade acadêmica, integra-se às comemorações deste marco histórico, o **CINQUENTENÁRIO** desta Universidade Presbiteriana Mackenzie, como uma forma de concretização das homenagens de todos os profissionais que a constituem neste ano de 2002.

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos
Coordenadora Geral de Pós-Graduação



MACKENZIE

Editorial

Os **Cadernos de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura**, em sua nova fase, visam publicar artigos de alunos em parceria com os docentes do Programa.

Os Cadernos apresentam uma vocação interdisciplinar, optando-se pela busca de diversos olhares na análise dos objetos de pesquisa, capazes de traçar um novo perfil teórico-metodológico na divulgação científico-artística de trabalhos dos corpos docente e discente do Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura. Os intensos debates e diálogos entre as áreas de Educação, Arte e História da Cultura favorecem um possível redimensionamento teórico entre as fronteiras desses campos do conhecimento, reinventando-se, assim, novos temas, novos problemas, novos objetos.

Neste segundo número da nova fase dos Cadernos de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura foram reunidos artigos de alunos das disciplinas **História da Cultura** e **Arte, História, Educação: Linguagens**, em parceria com os Professores Doutores Arnaldo Daraya Contier e Norberto Stori, durante o primeiro semestre de 2002.

Arnaldo Daraya Contier

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação
em Educação, Arte e História da Cultura**



MACKENZIE